

見本誌について色々と集計してみた

ポスター 10 幻想ノ郷茶話会

見本誌ってなに？ どうして回収するの？

見本誌とは、イベント（同人誌即売会）にサークル参加された方から提出頂いた本（CD、グッズ、ペーパーなど）を言います。

見本誌は、頒布される作品に問題（成人向け作品の修正漏れなど）がないかチェックし、問題があった場合は適切な修正を指示するために回収しています。

また昨今の情勢から、会場や関係当局より説明を求められた際、問題のある作品は頒布されていないことを示す証拠としても扱われます。今後も同人誌即売会を継続して開催していくためにも、サークルの皆様からの協力によって見本誌提出制度は成り立っています。

一方で、都合が悪くイベントに参加できなかった人や、当日忙しくてゆっくりと見て回る余裕がなかった人に向けて、見本誌の読書会を開催しています。その場で購入することは出来ませんが、完売の心配がないなかでゆっくりと同人誌を見て回ることで、新たなお気に入りサークルの発見や、表現の幅・キャラクターの魅力の再発掘などに巡り会う場として、イベント終了から数ヶ月後を目処に開催しています。

なお、提出頂いた見本誌は代表個人のものではなく、イベント開催団体の公共財として大切に保管しています（ちなみに代表は個人用として別に買っているため、家に同じ作品が2つずつあったり）

※注：見本誌回収の意義、回収後の見本誌についての利活用形態は主催団体により異なります。

どのくらい提出されているの？

稗田阿求オンリー「求代目の紅茶会」と秘封倶楽部オンリー「科学世紀のカフェテラス」では、それぞれ「イベント当日に発行する本、CD」を見本誌提出の対象としています。また、見本誌読書会用に、任意での既刊・グッズなど提出も受け付けています。

2013年11月3日開催した第3回では合わせて179サークルが参加し、うち141サークルから247作品の見本誌提出を頂いています。

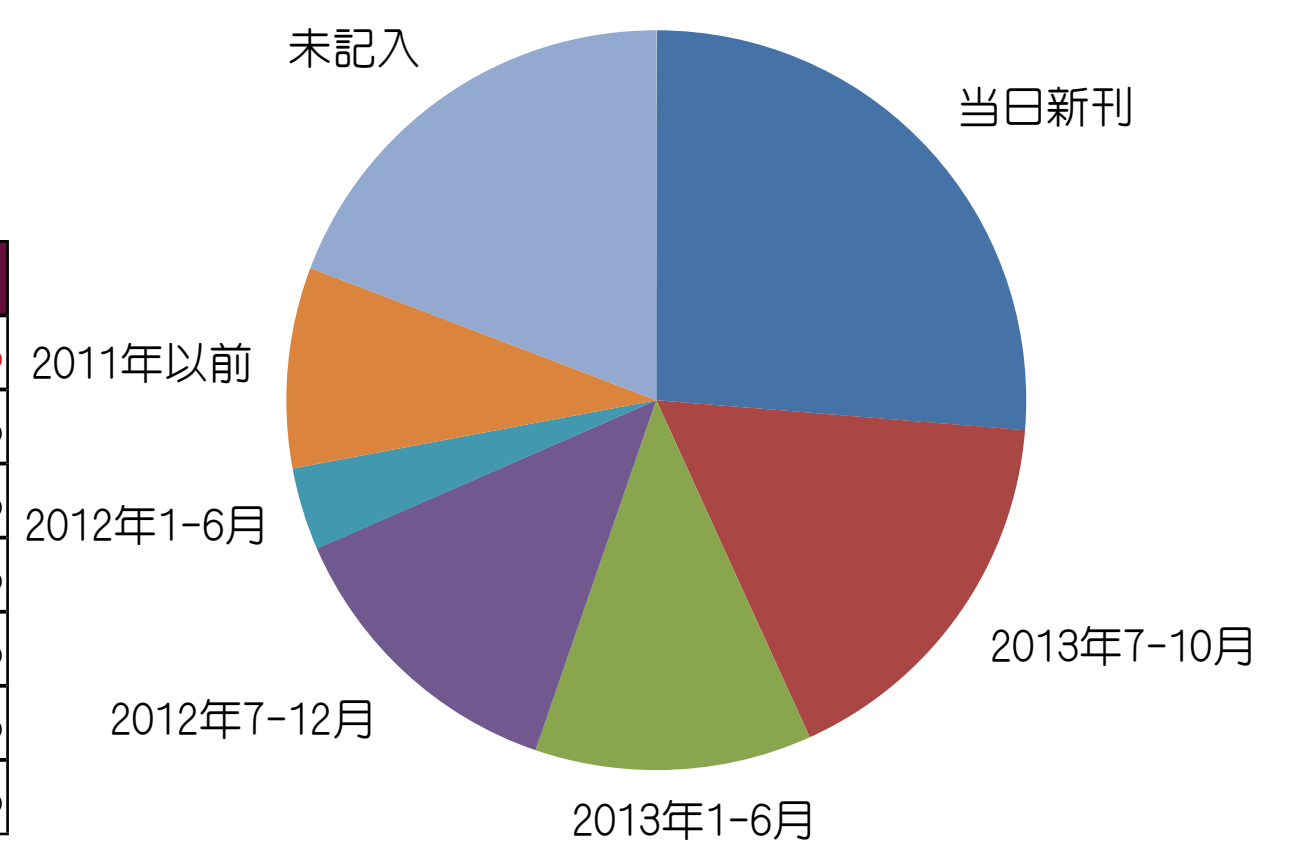
第1回（132サークル183作品）と第2回（133サークル235作品）を合わせると、現在316サークルから頂いた665作品の見本誌を保管しています（※サークルは重複分を除外）

イベントで頒布された作品数と発行日

サークル登録時に提出頂いたデータを集計したところ、第3回の求代目・科学世紀では662作品（うち新作は174作品）頒布されました。発行日ごとに集計すると、当日新刊が最も多く、次いで紅樓夢や夏コミに発行した準新刊、その年の例大祭に発行した既刊……と、時期を遡るにつれて少なくなっていました。

一方で、2006年5月に発行した既刊を持ち込むサークルもあり、歴史の深さが伺えます。

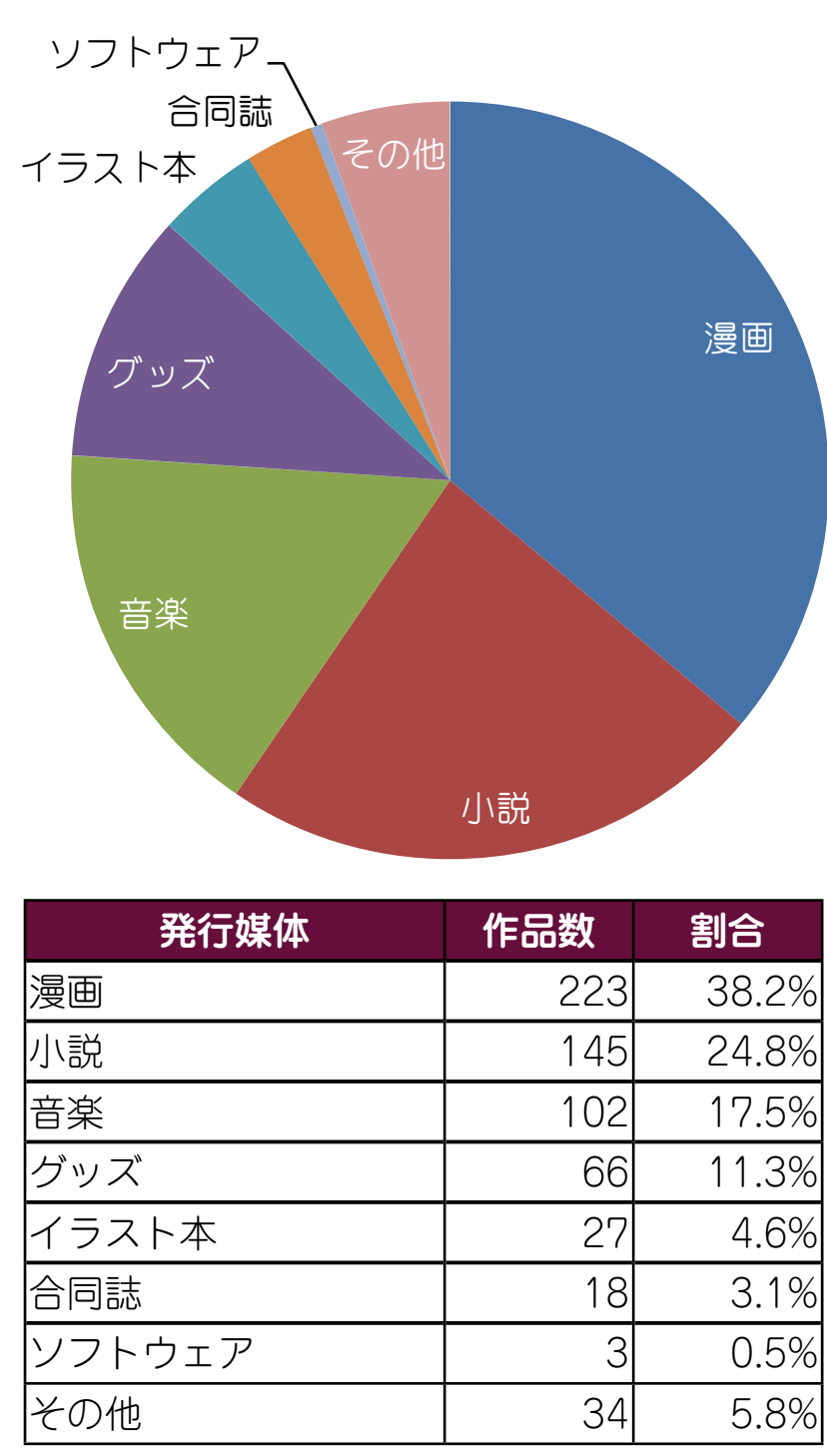
発行日	作品数	割合
当日新刊	174	26.3%
2013年07-10月	112	16.9%
2013年01-06月	80	12.1%
2012年07-12月	87	13.1%
2012年01-06月	24	3.6%
2011年以前	58	8.8%
未記入	127	19.2%



頒布された作品の傾向ってどうなってるの？

頒布作品を発行媒体ごとに集計すると、やはり漫画が一番多いですが、小説や音楽作品が比較的多いのもこのイベントの特徴となっています。

どちらもテキスト媒体（求聞史紀 / 口授、ブックレット）や音楽作品（仏楽団の歴史、ZUN's MUSIC COLLECTION）があり、それぞれ魅力的な作品として親しまれていることも理由の一つでしょうか。また有志の合同誌企画も毎年立ち上がっており、アツと驚く作品が頒布されています。



さらに漫画・イラスト・小説作品で見本誌提出いただいた分について、奥付に記載された印刷所を集計すると、栄光がトップで、次にPOPLS、ねこのしっぽ、サンライズ……と続きました。

印刷所名	作品数	割合	印刷所名	作品数	割合	印刷所名	作品数	割合	印刷所名	作品数	割合
栄光	22	10.73%	くりにえい社	4	1.95%	トム出版	2	0.98%	ティーウェイブ	1	0.49%
POPLS	15	7.32%	しまや出版	4	1.95%	プリントオン	2	0.98%	プリントダブ	1	0.49%
ねこのしっぽ	14	6.83%	イニユニック	4	1.95%	金沢印刷	2	0.98%	ポブルス	1	0.49%
サンライズ	13	6.34%	日本橋おたクラブ	4	1.95%	PICO	1	0.49%	ヴェロチタ	1	0.49%
オレンジ工房	9	4.39%	不明	6	2.93%	STARBOOKS	1	0.49%	丸正インキ	1	0.49%
緑陽社	8	3.90%	ちょごう製本工房	3	1.46%	k9	1	0.49%	日光企画	1	0.49%
あかつき出版	6	2.93%	サングループ	3	1.46%	ひかりプリント	1	0.49%	コピー誌	57	27.8%
共信印刷	6	2.93%	コミックモール	2	0.98%	ゆず工房	1	0.49%			
グラフィック	5	2.44%	スズウシャドウ	2	0.98%	アクセア	1	0.49%			

また、成人向け作品の割合は約5.37%（11作品）でした。

今年もやります！ 阿求秘封オンリー！

皆様からのご好評・ご声援を受けまして、2014年11月2日にまた同じ京都市勧業館（みやこめっせ）にて、第4回目の開催を決定いたしました。前回同様、より多くの人に稗田阿求 / 本居小鈴 / 秘封倶楽部の魅力に触れ、より好きになっていただける場にしていきたいと考えております。引き続き、ご支援ご声援の程よろしくお願い申し上げます。

幻想ノ郷茶話会代表 桑野大介（P.N. 久樹輝幸）

❖サークル参加申込募集中！

一次締切 2014年8月11日（必着）

最終締切 2014年9月08日（必着）

※郵送・オンラインともに

締切間近！ 早期申込割引

3月31日までにお申し込み頂くと、1spにつき500円割引いたします。サークルカットは後日差し替え可能ですので、この機会をお見逃しなく！

公式サイト URL
求代目の紅茶会
<http://ninth-gen-teaparty.info/>
科学世紀のカフェテラス
<http://cafe-terrace.info/>

